

Portfolio

contract

— made in Italy

S·CAB

portfolio contract

LIFE STYLE, LOVELY DESIGN.

Design da amare, dal 1957.

Una grande anima produttiva e una cura del dettaglio ereditata da una grande tradizione fanno di S•CAB un simbolo del Made in Italy.

Per coadiuvare il lavoro e l'immaginazione degli architetti, oltre a soddisfare il bisogno delle persone di osservare la bellezza e prendervi parte, in S•CAB abbiamo coltivato con passione l'esperienza nel costruire oggetti di design e complementi d'arredo per il settore Contract e per la casa. Affianchiamo studi di architettura e interior design proponendo soluzioni che mirino a valorizzare il progetto e sottolinearne lo stile.

Estetica, funzionalità, conoscenza dei materiali, comfort e un pizzico di glam sono i tratti distintivi dei prodotti S•CAB. Da sempre pionieri nel trattamento dei materiali termoplastici, già negli anni '70 ne abbiamo esplorato le caratteristiche funzionali e le potenzialità espressive. Simbolo di questa intraprendenza è "Patty", poltroncina pieghevole in ABS, a cui è poi seguita una grande collezione di prodotti. Una linea completa di sedute, tavoli, sgabelli per la casa o i locali pubblici: pratici, comodi, resistenti, contemporanei, realizzati in collaborazione con importanti designer. La nostra produzione è da sempre completamente italiana, con tre unità produttive di nostra proprietà dislocate in tutto il Nord Italia.

Design to love, since 1957.

A great productive soul and an attention to detail inherited from a great tradition make S•CAB a symbol of Made in Italy.

To aid the work and imagination of the architects, as well as to satisfy the needs of people to observe beauty and take part in it, at S•CAB we have passionately cultivated the experience of constructing design objects and furnishing accessories for the Contract sector and for the home. We put together architectural and interior design studies, proposing solutions that aim to enhance the project and highlight the style.

Aesthetics, functionality, knowledge of the materials, comfort and a pinch of glam are the distinctive traits of S•CAB products. It has always been a pioneer in the treatment of thermoplastic materials, exploring, since the 1970s, their functional characteristics and expressive potential. "Patty", a folding chair in ABS, is the symbol of this enterprise, followed by a large collection of products. A complete line of chairs, tables and barstools for the home or public site: practical, resistant and contemporary, they have been created in collaboration with important designers. Our production has always been completely Italian, with three of our own production units across northern Italy.

N CAVED

Serifos — Greece



Sgabello Lisa Tecnopolimero — design Marcello Ziliani
barstool

Project:
Private house

Architects:
Mold Architects

Photoshoot:
Yiorgis Yerolymbos

Idealist Cafe

Kiev — Ukraine



Sedia Si-Si Barcode — design Meneghello Paoletti Associati
chair



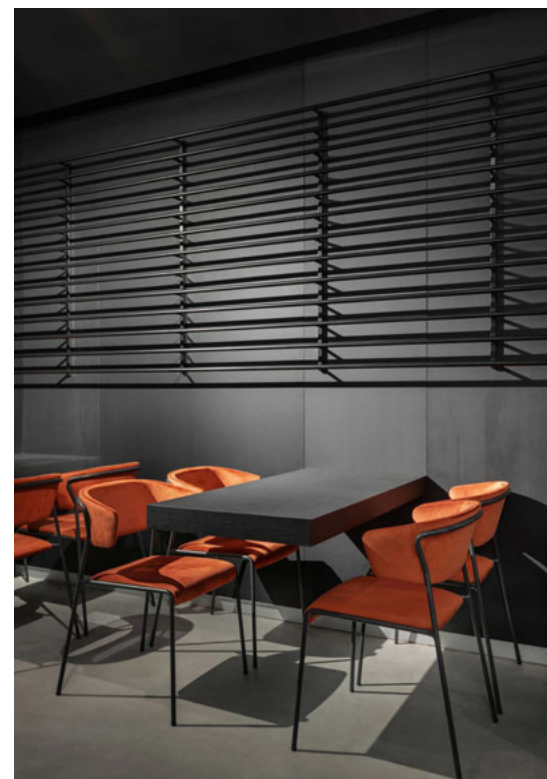
Sgabello Trick — design Meneghello Paoletti Associati
barstool



Project:
Cafe & Bistrot

Chernyi – Coffee bar restaurant

Kharkiv — Ukraine



Sgabello Lisa — design Marcello Ziliani
barstool

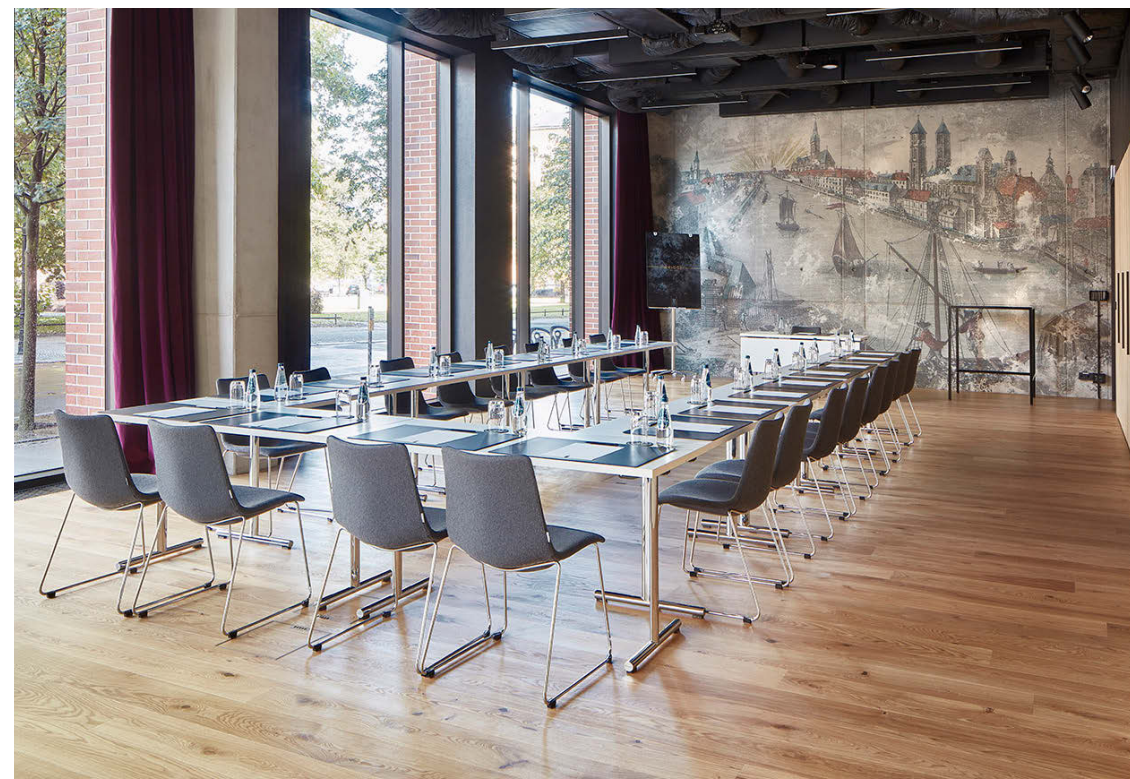
Project:
Coffee bar restaurant

Architects:
Ponomarenko Bureau

Photoshoot:
Ivan Avdeenko photography

The Bridge Wroclaw, MGallery Hotel

Wroclaw — Poland



Sedia Zebra Pop — design Luisa Battaglia
chair



Project:
Meeting room

Ristorante Runway – Aeroporto di Praga

Prague — Czech Republic



Sedia Natural Zebra Antishock — design Luisa Battaglia
chair

Project:
Restaurant



Alain Ducasse - Cafè Jacques

Museo Quai Branly — Paris — France



Sedia Lisa — design Marcello Ziliani
chair



Project:
Restaurant

Architects:
Architecte d'intérieur pensé
par ALIENOR BECHU - AGENCE VOLUME ABC

Photoshoot:
Odeon

Gelateria Lapecoranera

Brescia — Italy



Sedia Lisa Club — design Marcello Ziliani
chair

Project:
Gelateria

Photoshoot:
Odeon

Otivism

Milano — Italy



Poltrona Lisa — design Marcello Ziliani
armchair



Project:
Restaurant

Architects:
N+M Design Studio

Dealer:
M.B.A. Contract

Photoshoot:
Odeon

Maison San Federico Cafè & Wine

Torino — Italy



Sedia Lisa Technopolymer — design Marcello Ziliani
chair



Project:
Cafe & Wine Bar

Architects:
Velvet Studio

Photoshoot:
Barbara Corsico

La Rotonde

Aix-les-Bains — France



Sedia Si-Si Dots — design Meneghello Paoletti Associati
chair



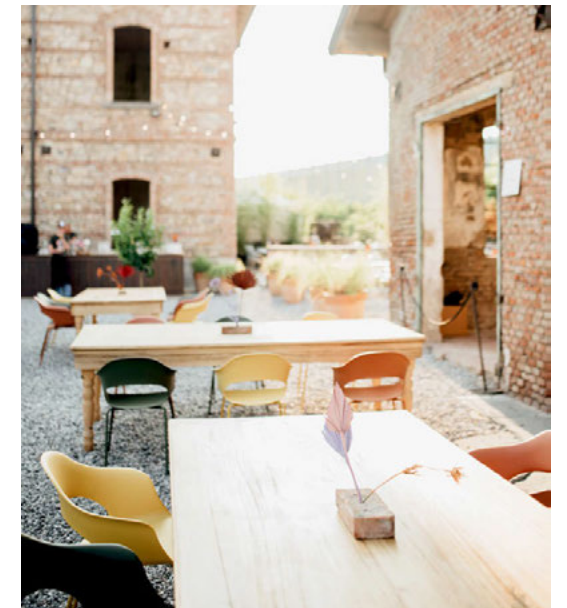
Project:
Restaurant

Tabaccaia

Brescia — Italy



Poltrona Lady B — design Studio Zetass
chair



Project:
Restaurant

Bistrot Madonna della Neve

Adro — Italy



Poltrona Lady B — design Studio Zetass
armchair

Project:
Caffè e Bistrot

Photoshoot:
Odeon

Hill Colle Bistrot

Erbusco — Italy



Poltrona Lady B — design Studio Zetass
armchair



Project:
Restaurant — Bistrot

Photoshoot:
Odeon



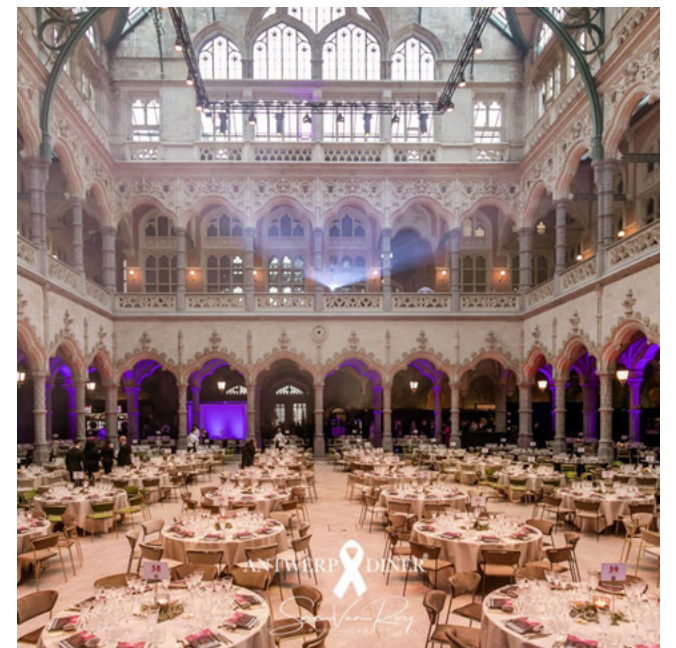
Antwerp Diner 2020

Antwerp — Belgium



Lisa Lounge — design Marcello Ziliani
armchair

Project:
Levi Party Rental
charity event

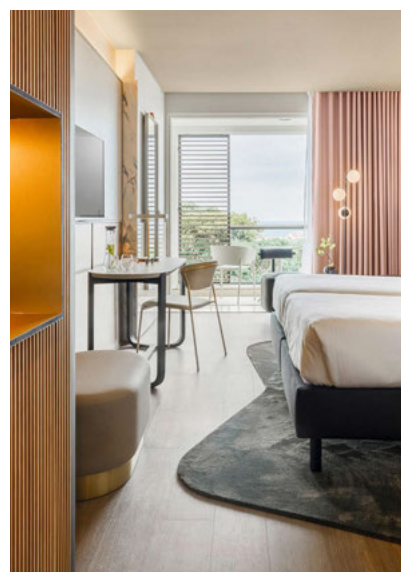


Azoris Royal Garden Hotel

Ponta Delgada — Portugal



Sedia Lisa — design Marcello Ziliani
chair



Project:
Hotel

Architects:
Box Arquitectos

Photoshoot:
Ivo Tavares Studio

Amedia Hotel

Milan — Italy



Sedia Alice — design Arter & Citton
chair

Project:
Hotel

Architects:
SBG Architetti

Construction:
Costruzioni Edili Tonelli s.p.a
Girelli Costruzioni s.r.l

Photoshoot:
Daniele Pavese



Daste Bistrò

Bergamo — Italy



Lisa Lounge — design Marcello Ziliani
armchair

Project:
Events and bistrot

Architects:
OKAM Studio + Daniele Fazio Studio

Photoshoot:
Matteo Bonaldi

Coffee Bar

Arhus — Denmark



Sgabello Summer — design Roberto Semprini
barstool

Project:
Coffee bar



Vlasna Kava Cafè

Charkiv — Ukraine



Project:
Restaurant



Sedia Summer — design Roberto Semprini
chair



It's Market

Roncadelle — Brescia



Sedia Lisa Wood — design Marcello Ziliani
chair



Sedia Summer — design Roberto Semprini
chair



Miss Dô

Berlin — Germany



L'architetto Martino Sacchi dello studio Rhizomet sceglie Lisa Wood per il Miss Dô, ristorante vietnamita di Berlino.

Il ristorante vietnamita Miss Dô si trova all'interno della food court di uno shopping mall, in un quartiere a sud di Berlino. Il contenuto progettuale si basa sull'individuazione e l'accentuazione degli opposti. All'interno di una delle tipologie architettoniche più artificiali e antropizzate - il non-luogo di uno shopping mall - un'esplosione di verde che crea imprevedibilità. L'ossigeno e l'umidità rilasciati dalle foglie determinano nel visitatore l'immediata percezione di trovarsi in un luogo altro rispetto al contesto.

Un sito non astratto, ma concreto, un ambiente a forte matrice naturale che richiama più il sud est asiatico (e in particolare il Vietnam) rispetto all'area metropolitana di Berlino. Il tema degli opposti viene riproposto anche attraverso l'utilizzo della struttura ortogonale metallica che si sviluppa su tutta la lunghezza delle pareti, con funzione di supporto per i tavoli e per le piante.

Architect Martino Sacchi of Rhizomet studio chooses Lisa Wood for Miss Dô, a Vietnamese restaurant in Berlin.

The Vietnamese restaurant Miss Dô is in the food court of a shopping mall, in a southern district of Berlin. The decor is based on the identification and accentuation of opposites.

Within one of the most artificial and anthropized architectural types – the non-place of a shopping mall – an explosion of green creates unexpectedness. The oxygen and moisture released from the leaves determine the visitor's immediate perception of being in a place outside its context. A non-abstract, concrete site with a strong natural matrix that evokes South-East Asia (and in particular Vietnam) rather than the metropolitan area of Berlin. The theme of opposites is also proposed through the use of the metal orthogonal structure that develops along the entire length of the walls, with a support function for tables and plants.



Sedia Lisa Wood — design Marcello Ziliani chair

Project:
Restaurant

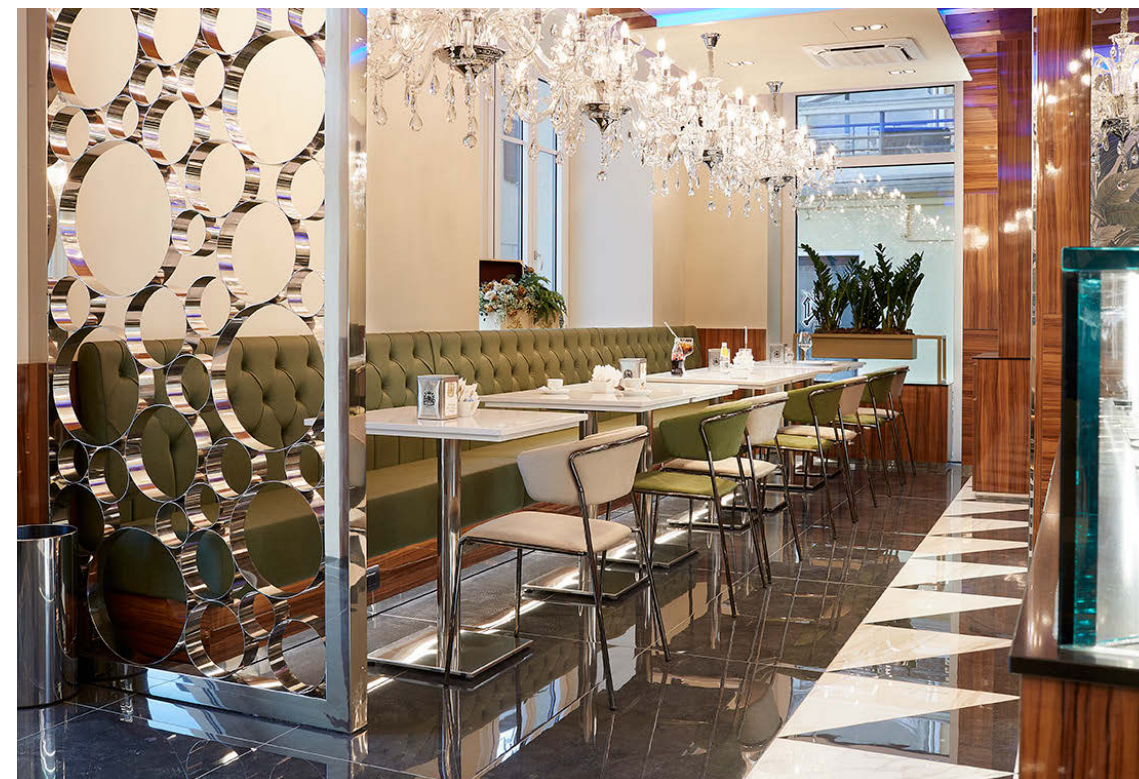
Architects:
Martino Sacchi — Rhizomet

Photoshoot:
Paolo Sacchi



C House Cafè

Peschiera del Garda — Italy



Poltrona Lisa — design Marcello Ziliani
armchair



Project:
Cafe

Photoshoot:
Odeon

Castelli in Aria

Castelfranco Veneto — Italy



Sedia Alice Pop — design Arter & Citton
chair



Project:
Restaurant and cocktail bar

Architect:
Studio Stocco Architetti

Dealer:
Sagax Contract

Photoshoot:
Federico Marin Photography

Ristorante Sa Llotja Cala D'or

Maiorca — Spain



Sedia Zebra Pop — design Luisa Battaglia
chair

Project:
Restaurant

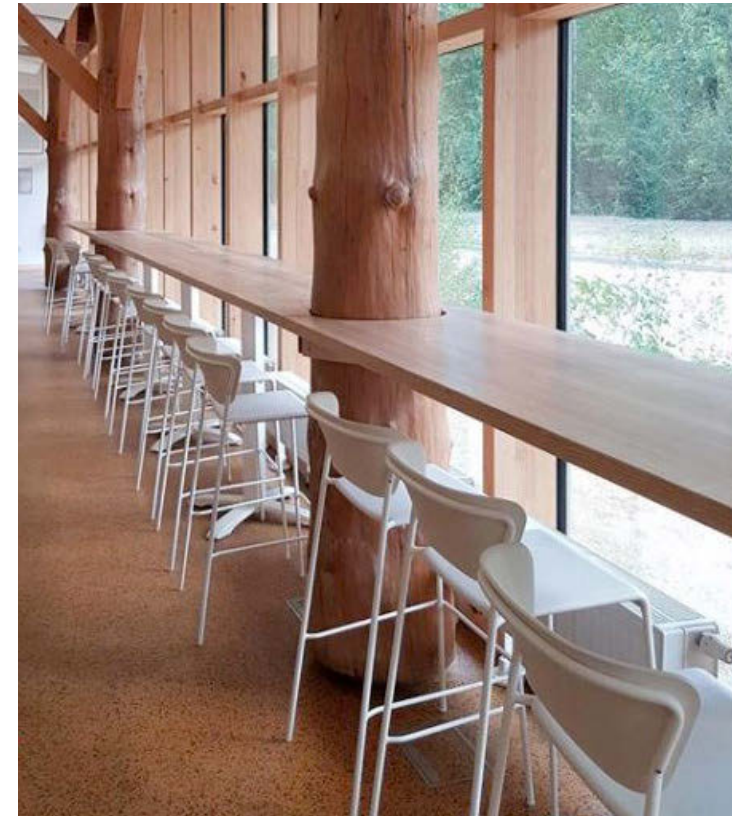
Architects:
Arch. Vicenç Mulet Aguiló (vma.)

Dealer:
Reydimobel Contract



Crous Restò

Toulouse — France



Sedia Lisa Tecnopolimero — design Marcello Ziliani
chair



Sgabello Lisa Tecnopolimero — design Marcello Ziliani
barstool

Project:
Restaurant

Dealer:
Conforel

Lords Of Verona

Verona — Italy



ME — design Simone Micheli
chair

Project:
Condohotel

Redevelopment project by Innovazioni - Management:
Allegroitalia Hotel & Condo

Interior and lighting design project:
Simone Micheli

Distribution, Recovery Project and Construction Management:
Marco Molon

Photoshoot:
Jürgen Eheim

Casa privata

Lago d'Iseo — Italy



Sedia Lisa Lounge — design Marcello Ziliani
chair

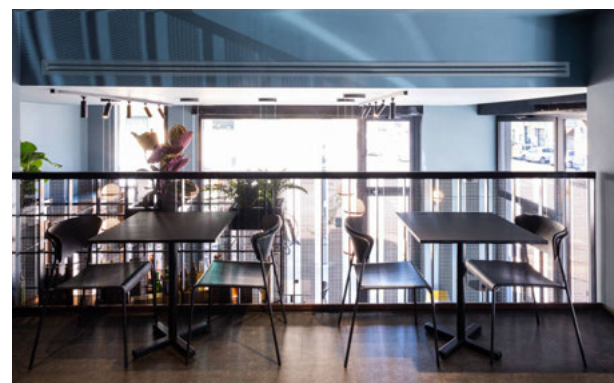
Project:
Private house

Architect:
Andrea Pagani

Photoshoot:
Andrea Rinaldi, Michele Notarangelo

Jet Cafè

Milan — Italy



Sedia Lisa Wood — design Marcello Ziliani
chair

Project:
Cafe

Architects:
Arch. Stefano Lanotte - whyassociati

Photoshoot:
Marta Carenzi

Iamaki Sushi Garden

Ancona — Italy



Poltrona Lisa Waterproof — design Marcello Ziliani
armchair

Project:
Restaurant

Architects:
Simone Savini | savinistudio

Photoshoot:
FTfoto



Botta Ristorante

Helsinki — Finland



Lisa Lounge — design Marcello Ziliani
armchair



Project:
Restaurant

Interior designer:
Lela Louhio

Photoshoot:
Matias Jurvanen

La Filiale C/O L'Albereta Relais & Chateaux

Erbusco — Italy



A marzo 2017 è stato inaugurato il chiosco "La Filiale" di Franco Pepe, celeberrimo mastro-pizzaiolo. La location che ospita la nuova creatura del pizzaiolo casertano è la spettacolare L'Albereta Relais & Chateaux di Erbusco, tra le vigne della Franciacorta. "La Filiale" nasce da un vecchio chiosco su due piani, circondato dal bosco dell'Albereta, che la proprietà ha deciso di restaurare per renderlo uno spazio dove gustare pizze gourmet accompagnate da grandi etichette di vini. Disposta su due piani, la pizzeria è stata ristrutturata su progetto dell'Arch. Valentina Moretti con un utilizzo sapiente di materiali naturali, come legno, pietra e marmo. La zona bar ha uno scenografico bancone di 7 metri e una cucina a vista per brindare con un calice di vino o un cocktail alla cena che seguirà. Al piano superiore c'è il salotto vero e proprio con una quarantina di posti a sedere. Il progetto di interior design de "La Filiale" ha coinvolto anche prodotti SCAB Design. In particolare, sono stati scelti gli sgabelli Alice Wood in special edition per dare un tocco di naturalità raffinata al contesto e le sedie Smilla per completare l'atmosfera con essenzialità e raffinatezza.

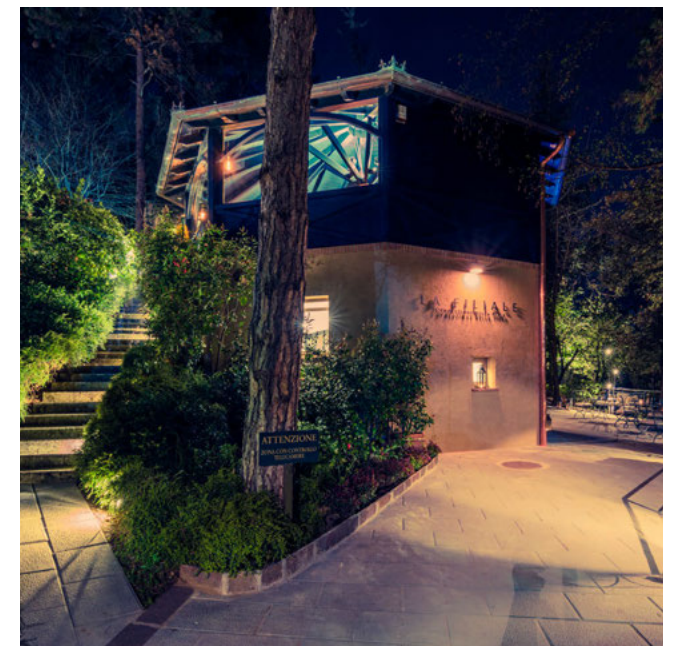
In March 2017, opened Franco Pepe's kiosk "La Filiale". The location, that hosts the new creation of the pizza chef from Caserta, is the spectacular L'Albereta Relais & Chateaux in Erbusco, among the vineyards of Franciacorta. "La Filiale" was born from an old kiosk on two floors, surrounded by the forest of L'Albereta, that the property has decided to restore in order to make a space where you can enjoy gourmet pizzas, accompanied by great wines. On two levels, the pizzeria was restyled on the architect Valentina Moretti's project with a wise use of natural materials such as wood, stone and marble. The bar area has a spectacular counter of 7 meters and a kitchen to toast with a glass of wine or a cocktail at the dinner that will follow. Upstairs there is the real living room with forty seats. The interior design of "La Filiale" involved SCAB Design products too. In particular, they chose Alice Wood barstools in special edition to give the context a touch of natural elegance and Smilla chairs to complete the atmosphere with simplicity and sophistication.



Smilla — design Arter&Citton
chair

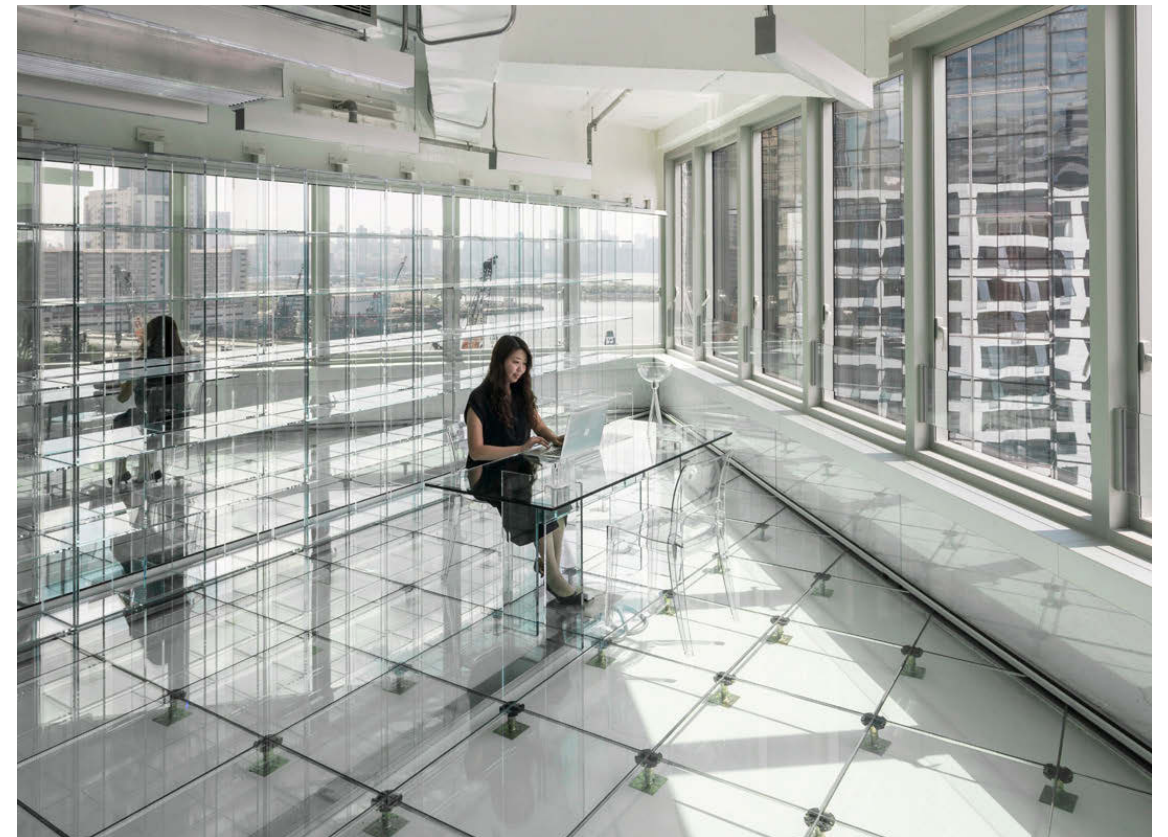
Project:
Restaurant

Photoshoot:
Fabio Cattabiani



133 Wai Yip Street

Hong Kong — China



Isy Antishock — design Roberto Semprini
chair

Project:
Office

Interior designer:
MVRDV
133 Wai Yip Street by MVRDV

Photoshoot:
Ossip van Duivenbode

Politecnico di Lecco

Lecco — Italy



Esempio di architettura in stile anglosassone, la nuova sede del Campus Universitario di Lecco, polo territoriale del Politecnico di Milano, è una moderna struttura di 40.000 metri quadrati destinati a didattica e ricerca d'avanguardia, perfettamente inserito nel contesto in cui sorge. Con l'intento di proporsi fisicamente e ideologicamente come un'Università aperta all'internazionalità, il complesso architettonico si compone di aree aperte e chiuse, in un gioco di continuità con il paesaggio circostante.

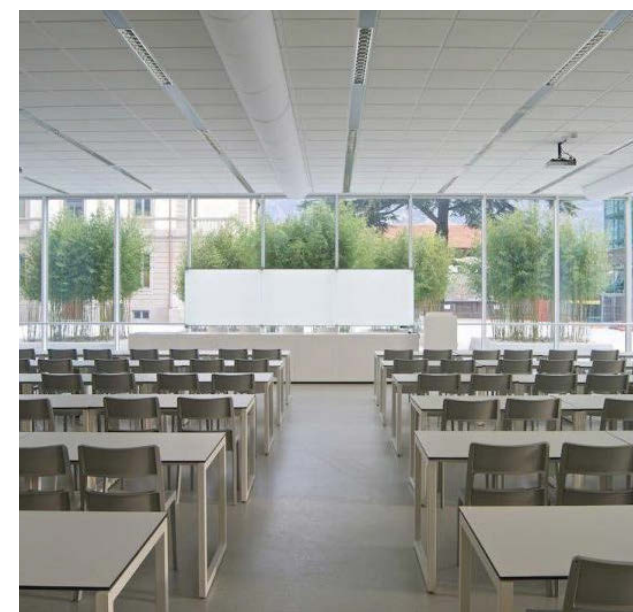
Leggerezza, trasparenza, luminosità e colore delle materie danno un senso di attualità all'edificio, grazie alle nuove forme d'uso e di relazione tra gli elementi. A completare la composizione architettonica, coloratissime sedie Sai, espressione di sintesi e funzionalità, che accompagnano alla perfezione l'originalità di questo tempio della cultura e del design ecosostenibile.

Example of English architectural style, the new headquarter of the University Campus of Lecco - territorial Polo of the Polytechnic of Milan - is a modern structure of 40,000 square meters, perfectly placed in the adjacent urban context, where teaching and researching activities are of home. With the aim of showing both physically and ideologically as a University open to internationality, the architectural complex is composed by accessible and closed zones, in continuity with the landscape. Lightness, transparency, brightness and colour of the materials, give the building a sense of contemporary, thanks to new ways of use and combinations among elements. To complete the architectural composition, colourful Sai chairs, expression of synthesis and functionality. They are able to mix the perfection with the originality of this temple of culture and sustainable design.



Sai — design Centro Stile SCAB
chair

Project:
University Campus



Palazzo Pisani Moretta

Venice — Italy



Sedia Lisa — design Marcello Ziliani
chair

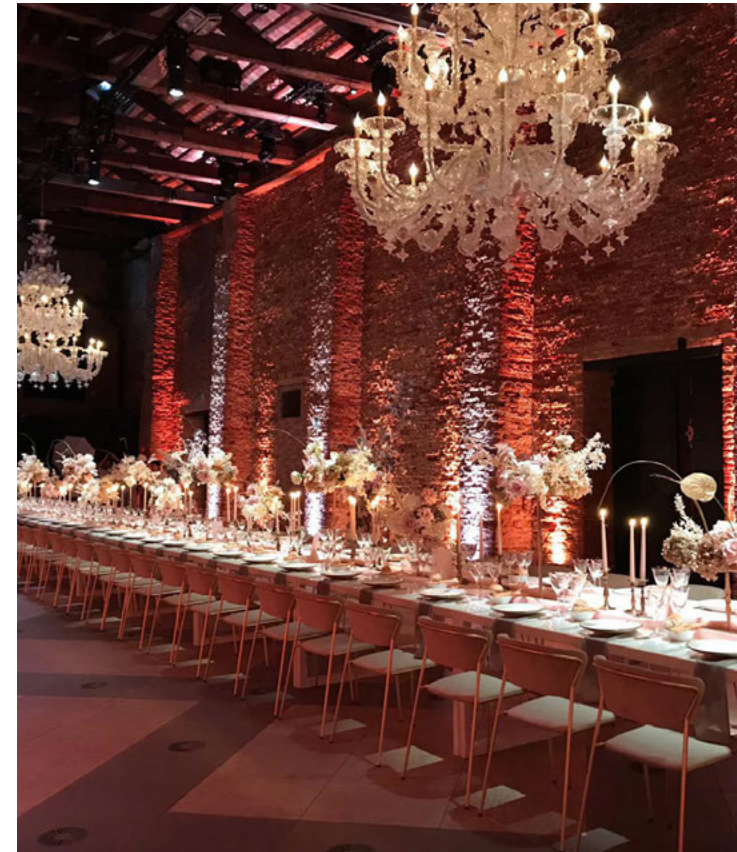
Project:
Private party

Styling:
Design4rent

Photoshoot:
Design4rent

Wedding - Belmond Hotel Cipriani

Venezia — Italy



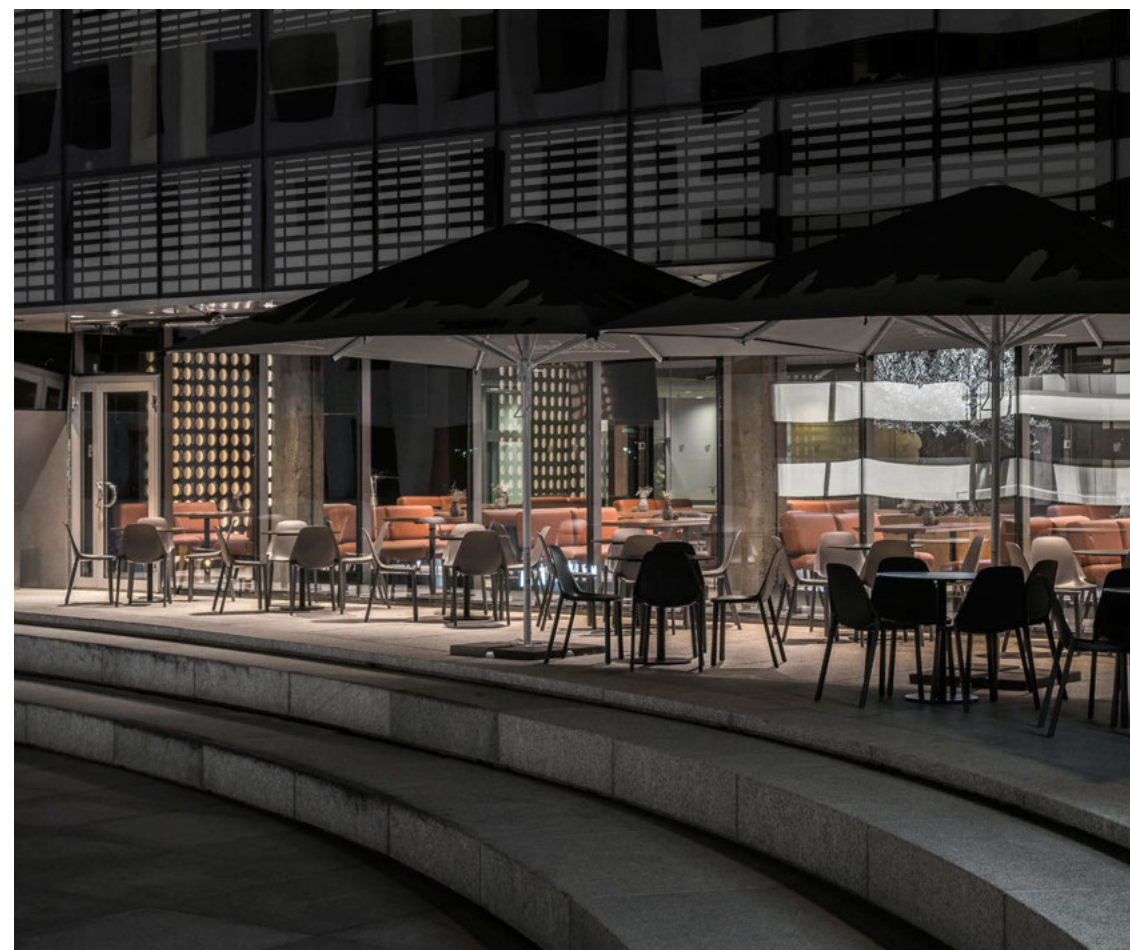
Poltrona Lisa — design Marcello Ziliani
armchair

Project:
Hotel

Styling:
Design4rent

Olive Kitchen Restaurant

Kaunas — Lithuania



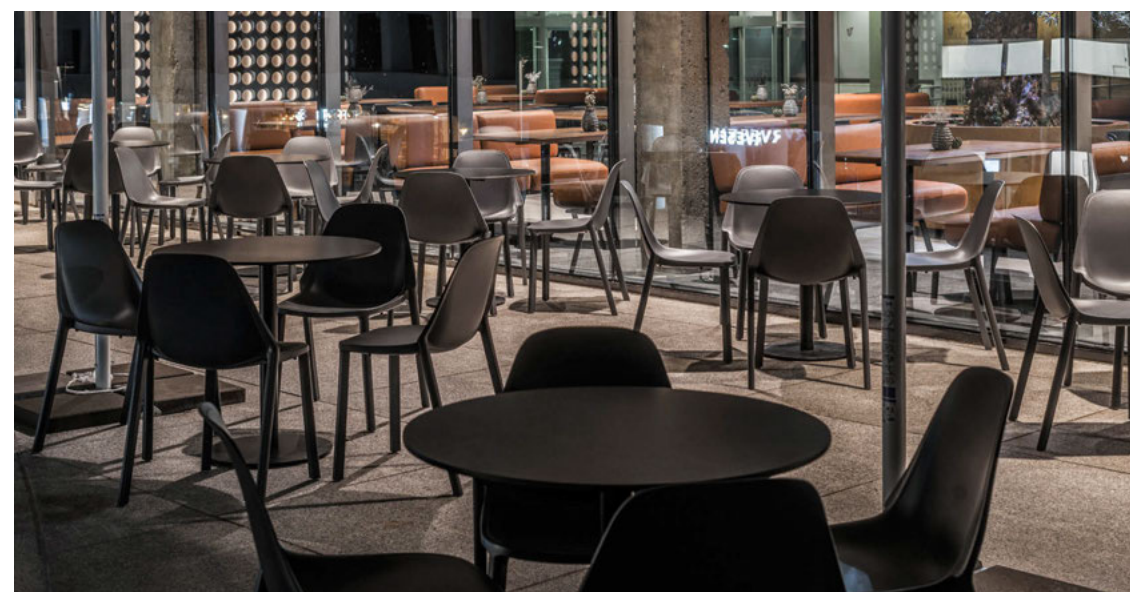
Sedia Più — design Arter & Citton
chair

Project:
Restaurant

Architects:
GIKU architecture design studio

Photoshoot:
Lukas Mykolaitis

Dealer:
Bravo Projekt



Luppolo & Farina

Latiano — Italy



Nel cuore di un piccolo paese salentino inaugura nel 2018 il locale "LUPPOLO&FARINA", un progetto che esprime un nuovo modello imprenditoriale che coinvolge i giovani, entusiasti nel voler far conoscere a Latiano e dintorni la tradizione culinaria napoletana. Un ambiente familiare, sobrio ed essenziale ma con uno stile comunque ricercato e curato nei dettagli senza rinunciare al comfort. Il legno - elemento comune attorno al quale ruota il design del locale - viene abbinato ad apparecchi di illuminazione di design in ceramica, congiunzione tra il vecchio e il nuovo. Tutte le stanze sono dotate di controsoffitto fonoisolante in fibra di legno per garantire un'accoglienza raccolta, lontana dal frastuono esterno. Tutti gli ambienti sono stati arredati con la stessa attenzione per esaltare la bellezza della semplicità introducendo pochi e semplici arredi funzionali all'uso. Per questo SCAB Design ha proposto la sedia Smilla in tecnopolimero, i tavoli Nemo e Natural Metropolis e per completare gli sgabelli Lisa Wood. Nell'architettura l'espressione della filosofia del locale "Luppolo&Farina": la magia del gusto ha origine dall'essenziale.

The restaurant 'LUPPOLO & FARINA' (Hops and Flour) was inaugurated in 2018 in the heart of a small town of the Salento region, a project that expresses a new entrepreneurial model that engages young people, enthusiastic about wanting to introduce the Neapolitan culinary tradition to Latiano and its surroundings. A cosy, sober, and minimalistic environment but with a style that is refined and studied in detail without sacrificing comfort. Wood – a common element around which rotates the design of the restaurant – combines with design lighting fixtures made of ceramic, a connection between the old and the new. All rooms have a soundproofing false ceiling in wood fibre to guarantee a snug hospitality, far from the outside noise. All the environments have been furnished with the same attention to enhance the beauty of simplicity by introducing few and simple functional furnishings. This is why SCAB Design chose the Smilla chair in technopolymer, the Nemo and Natural Metropolis tables, and the Lisa Wood stools. In the architecture, the expression of Luppolo&Farina's philosophy: the magic of taste originates from simplicity.



Smilla tecnopolimero — design Arter&Citton chair

Project:
Restaurant

Architects:
Arch. Giuseppe De Donno — DDS + Architetti

Photoshoot:
Gotico Fotografia



Hejm Restaurant

Vaasa — Finland



Sedia Kate — design Arter & Citton
chair



Hula

Trani — Italy



Sedia Kate — design Arter & Citton
chair

Project:
Restaurant

Architect:
Architetto Andrea Paone

Kalisti Hotel & Suites

Santorini — Greece



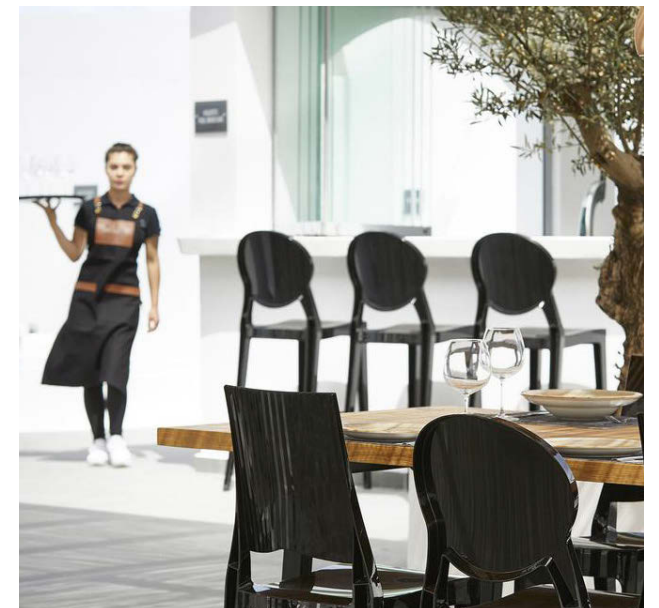
Situato nel cuore di Fira, la capitale dell'isola, il Kalisti Hotel & Suites è l'hotel ideale per scoprire tutte le meraviglie di Santorini. Costruito con materiali naturali, come legno e pietra locali, l'hotel si caratterizza per un design essenziale ma dai dettagli lussuosi e ricercati. In particolare la zona outdoor si rivela un'oasi, dove vivere un'esperienza di totale relax. Dal look elegante e raffinato, il bianco delle pareti e del pavimento gioca in contrasto cromatico con il nero dell'arredo firmato SCAB Design. Gli ospiti possono infatti pranzare e cenare seduti sulle poltroncine Igloo o sulle sedie Glenda e Igloo Chair, oppure sorseggiare direttamente al bancone del bar un cocktail accomodati sugli sgabelli Igloo. Lo stile black&white continua anche a bordo piscina dove si può nuotare o prendere il sole con vista su uno splendido giardino.

Located in the heart of Fira, the capital of the island, Kalisti Hotel & Suites is the ideal hotel to discover all the wonders of Santorini. Built with natural materials, such as local wood and stone, the hotel is characterized by a minimalistic design but with luxurious and refined details. In particular, the outdoor area reveals itself to be an oasis, where you can enjoy an experience of total relaxation. With an elegant and refined look, the white of the walls and the floor plays in contrasting colours with the black of the furniture by SCAB Design. Guests can in fact have lunch and dinner sitting on the Igloo seats or on the Glenda and Igloo Chairs, or sip a cocktail directly at the bar counter on the Igloo stools. The black & white style also continues by the poolside where you can swim or sunbathe overlooking a beautiful garden.



Igloo Chair — design Luisa Battaglia
chair

Project:
Hotel & Suites



Konieczny's Ark La Casa "Arca"

Katowice — Poland



Non c'è definizione in grado di descrivere la costruzione residenziale di Konieczny's Ark che non contempra la parola "infinito". Non solo per la spettacolare vista di cui si può godere dalle sue vetrate, ma anche per l'immenso paesaggio che l'avvolge, in una quiete agreste, pacifica e lontana dall'atmosfera urbana. Progettata dall'architetto Robert Konieczny, leader e fondatore nel 1999 del pluripremiato studio di architettura KWC Promes, la struttura particolare della casa è dovuta a una torsione, di modo che solo un angolo tocchi il terreno, mentre la restante parte rimanga aggrappata al crinale. Con questa soluzione, parte del pianoterra, dove sono collocate le camere da letto, raggiunge il primo piano. La conformazione è studiata per ridurre al minimo i rischi dovuti alla pendenza della collina, che in caso di frana trascinerrebbe via la costruzione. La forma è invece un forte richiamo alla figura del fienile. Innovativo però, perché la casa possiede un doppio "tetto". L'uno collocato a protezione della struttura, come un classico tetto; il secondo come parete che guarda la collina e che lo protegge dall'acqua che scorre dalla collina.

No definition can describe the residential building of Konieczny's Ark that did not include the word "infinite". Not only for the spectacular view which can be enjoyed from its windows, but also for the vast landscape that surrounds it, in a rural quiet, peaceful and far from the urban atmosphere. Designed by the architect Robert Konieczny, leader and founder in 1999 of the architectural studio KWC Promes, the particular structure of the house is due to a twist, so that only a corner touches the ground, while the other part remains clinging to the ridge of the hill. With this solution, part of the ground floor, where the bedrooms are located, reaches the first floor. The shape is designed to minimize the risks due to the slope of the hill, which, in the event of landslide, would drag away the building. The shape is a strong reminder to the figure of the barn. But innovative, because the house has a double "roof". The one placed to protect the structure, as a normal roof; the second as a wall that looks at the hill and protects it from the water flowing from the hill.



Vanity — design Arter&Citton
chair

Project:
Private house

Architects:
Robert Konieczny — KWC Promes

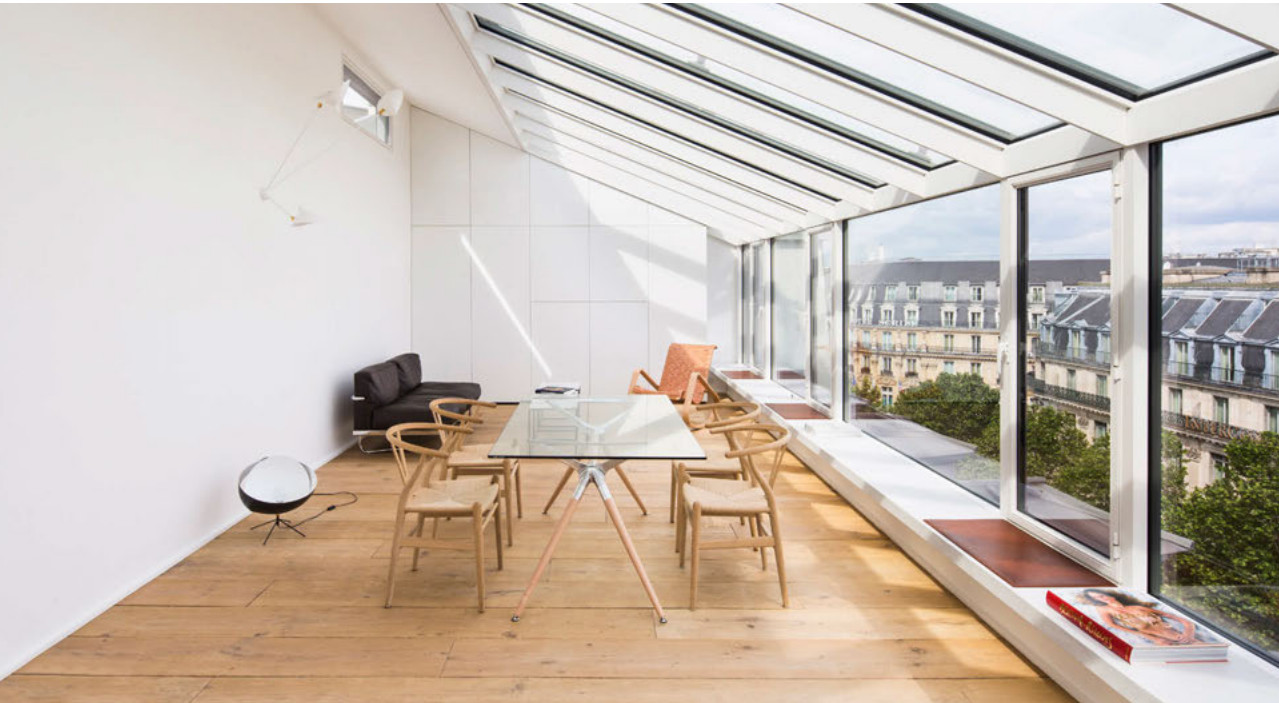
Un osservatore potrebbe riferirsi alla casa come un'arca che galleggia sul verde infinito del prato.

Gli interni sono una perfetta combinazione un design naturale, sofisticato, armonioso, del tutto inaspettato se ci si fermasse sulla soglia di casa. Se così fosse, non si scoprirebbero le sedie Vanity di Scab Design, progettate da Arter & Citton, dove sedersi ad ammirare il paesaggio circostante e perdersi nell'infinito di quest'arca contemporanea.

An observer could refer to the house as an ark floating on the endless green of the lawn. The interior is a perfect combination of natural, sophisticated, harmonious design, totally unexpected if we were to stop on the doorstep. If so, we would not discover the Vanity chairs of Scab Design, designed by Arter & Citton where we could sit and admire the landscape and get lost in the infinity of this contemporary ark.

Cap Project – Capucines Boulevard

Parigi — France



Dalle ampie finestre in vetro si scorge tutto l'incanto di Parigi. Situato nel cuore della città a pochi passi dall'Opéra Madeleine, sorge un palazzo haussmanniano ottocentesco che all'ultimo piano ospita un attico sapientemente restaurato. In origine studio fotografico, sotto la direzione dell'architetto francese Vincent Parreira l'appartamento è stato completamente ripensato sia nella forma sia nella funzione. Oggi è infatti adibito ad abitazione duplex per affitti di breve periodo a turisti che vogliono visitare la città e agli attori in tournée che fanno tappa all'Opéra. Il progetto di ristrutturazione ha insistito molto su un interior design curato nei minimi dettagli, dove l'atmosfera di altri tempi è reinterpretata in chiave contemporanea. Laddove le pareti sono in vetro, si possono scorgere il Palais Garnier, la facciata del Grand Hôtel e i tetti di Parigi. In sala da pranzo, ad accogliere gli ospiti c'è un tavolo Natural Metropolis di SCAB Design che si armonizza alla perfezione con l'atmosfera calda data dal pavimento in parquet e con la luce che penetra dai grandi lucernari. La luce è proprio l'elemento naturale che rende questo appartamento in Capucines Boulevard unico nel suo genere, perché agli ospiti sembra di toccare il cielo di giorno e le stelle la notte.

From the wide glass windows you can see all the charm of Paris. In the heart of Paris, just a few steps from the Opéra Madeleine, there is a 19th-century haussmannian building with a well-restored penthouse on the top floor. Originally a photographic studio, under the direction of the French architect Vincent Parreira, the apartment was completely redesigned both in form and function. Today it is used as a duplex apartment for short-term rentals to tourists who want to visit the city and actors on tour at the Opéra. The renovation project has insisted on a well-kept interior design, where the ancient atmosphere is reinterpreted in contemporary style. Through the glass walls, you can see the Palais Garnier, façades of the Grand Hôtel and rooftops of the city. In the dining room, in order to welcome guests there is a Natural Metropolis table of SCAB Design, which perfectly highlights the warm atmosphere given by the parquet floor and the light that enters the large skylights. The light is exactly the natural element that makes unique in the world this apartment in Capucines Boulevard, because guests seem to touch the sky all day long and stars at night.



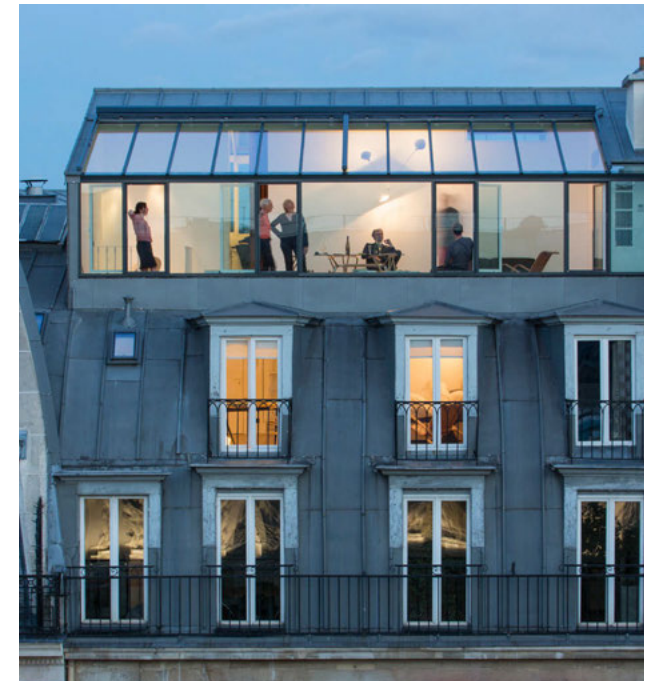
Natural Metropolis — design Centro Stile SCAB table

Project:
Apartment

Architects:
AAMP - Atelier d'Architecture

Interior design project:
Vincent Parreira

Photoshoot:
Luc Boegly



Santa Mònica Suites Hotel

Gran Canaria — Spain



Situato nel parco naturale Maspalomas Dunes con accesso diretto alla spiaggia, il Santa Mònica Suites Hotel ha da poco aperto le sue porte in un contesto paesaggistico di grande fascino e bellezza. Al suo interno, il comfort si unisce al design con Natural Zebra Pop, resistente e funzionale grazie alla scocca imbottita, dal rivestimento che combina sapientemente il colore del sole all'eleganza del telaio in faggio naturale. Le linee morbide e accoglienti e il tepore del giallo di Zebra Pop esprimono al massimo la sensazione di relax e benessere che pervadono tutti gli ambienti del Santa Mònica Suites Hotel.

Located in the Maspalomas Dunes nature park, with direct beach access, the recently completed Santa Mònica Suites Hotel has opened its doors in a beautiful and captivating landscape. Within the hotel, comfort is united with design in Natural Zebra Pop - functional and resistant thanks to its upholstered structure, from the fabric that skillfully combines the color of the sun with the elegance of the natural beech wood frame. The soft and comfortable lines and the warm yellow of Zebra Pop are the maximum expression of relaxation and wellness that pervades all of the environments of the Santa Mònica Suites Hotel.



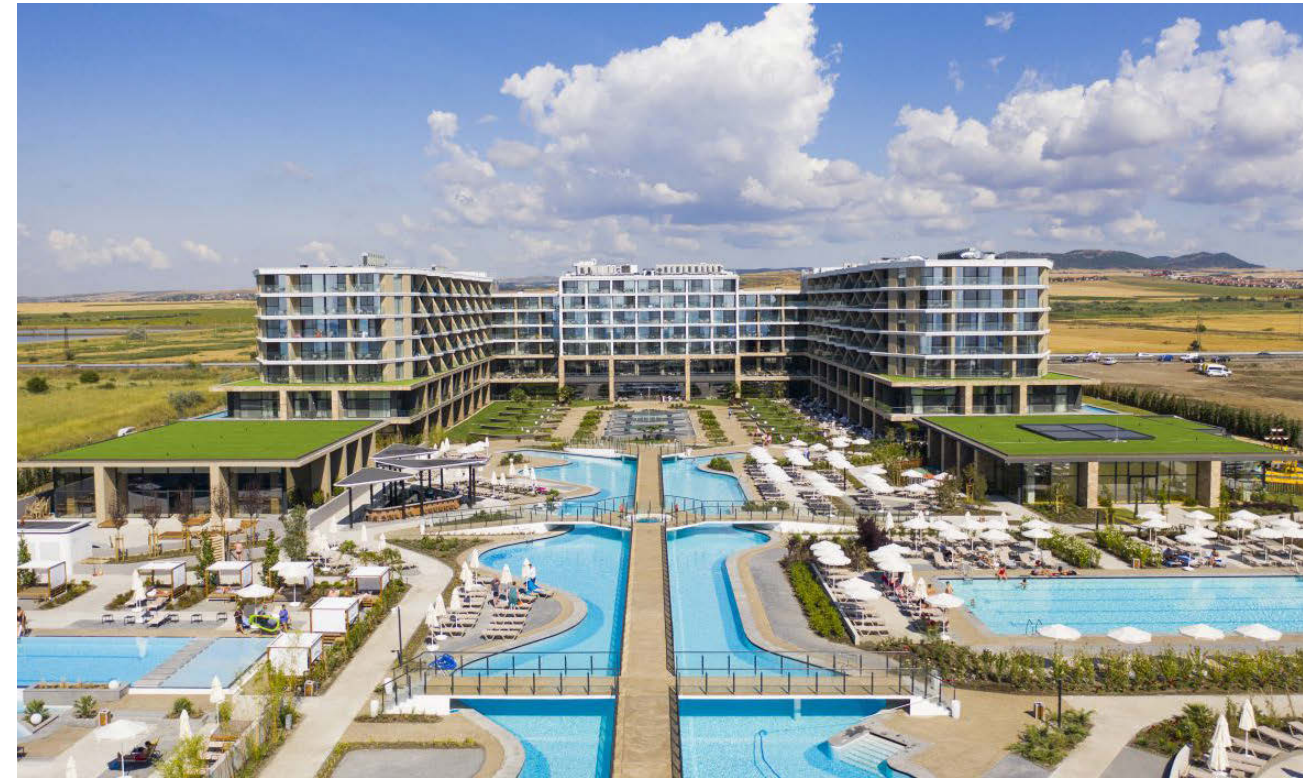
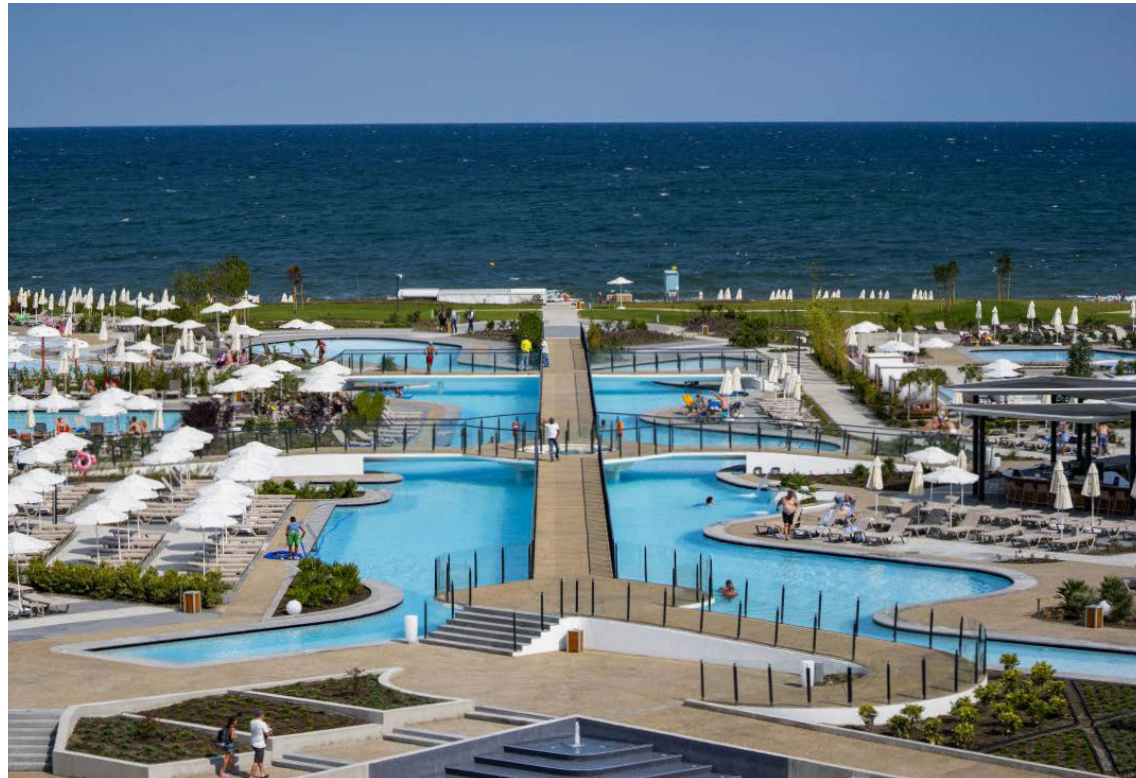
Natural Zebra Pop — design Luisa Battaglia chair

Project:
Hotel



Wave Resort

Pomorie — Bulgaria



Vela — design Gianluca Pasotti
sun-bed

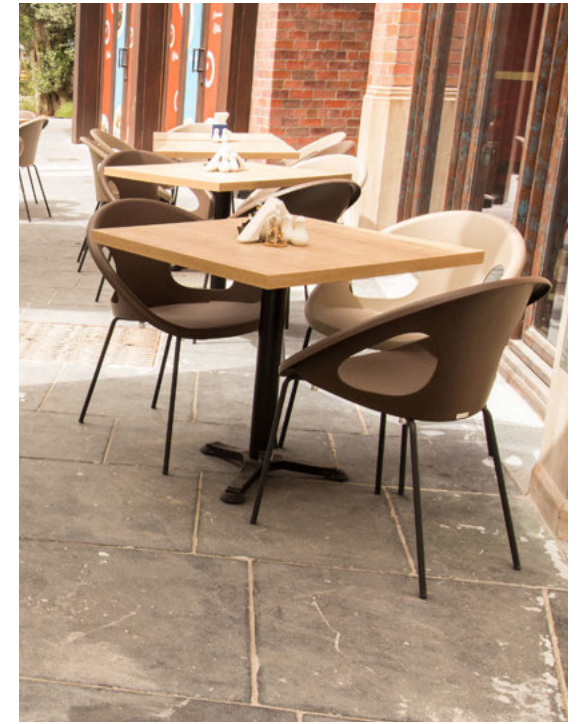
Pomme De Pain

Dubai — United Arab Emirates



La sua storia è un racconto lungo trent'anni e iniziato a Parigi. Da allora Pomme de Pain ne ha fatta di strada, aprendo punti vendita sparsi per tutto il mondo. Dal 2008 ha infatti varcato i confini nazionali, diffondendosi prima in Marocco e in Europa e poi ovunque come una vera e propria catena di franchising. Come tale, i clienti possono ritrovare lo stesso menu ovunque e un design che ricorre in tutti i Pomme de Pain. Non fa eccezione uno degli ultimi fast food della catena francese, aperto a Dubai all'ombra del Burj Khalifa. Sovrastati dai suoi 830 metri, emiratini, turisti e businessman di passaggio, possono degustare panini,

insalate, dessert e vini della cucina francese. Per arredare lo spazio esterno del locale, Pomme de Pain ha scelto le poltroncine Drop con scocca in tecnopolimero e telaio verniciato di SCAB Design, nelle varianti colore del tortora e cacao che ricordano le sfumature del deserto che avvolge Dubai. Facilmente impilabili ed estremamente comode, rendono la piazza esterna un salottino accogliente.



Drop — design Arter&Cliton
armchair

Project:
Restaurant

Its history is a story that started thirty years ago in Paris. Since then, Pomme de Pain has come a long way, opening stores all over the world. In fact, since 2008 it has crossed the national borders, spreading first in Morocco and in Europe and then everywhere else, like a true franchise chain. As such, customers can find the same menu everywhere and a design consistent in all Pomme de Pain. No exception to this is one of the latest fast-food restaurants of the French chain, open in Dubai in the shadow of the Burj Khalifa. Overlooked by its 830 meters, emirs, tourists, and passing businessmen can taste sandwiches, salads, desserts, and wines from the French cuisine.

To furnish the outdoor area of the venue, Pomme de Pain has chosen the Drop armchairs with technopolymer body and coated frame by SCAB Design, in the colours of dove and cocoa, which are reminiscent of the shades of the desert that surrounds Dubai. Easily stackable and extremely comfortable, they make the outside square a cosy sitting area.

Hotel Sempachersee

Nottwil — Switzerland



Il Sempachersee di Nottwil vicino a Lucerna in Svizzera è un albergo contemporaneo. Oltre alle camere da letto dispone di oltre 40 stanze per meeting e riunioni, Auditoriums e 3 ampi spazi esterni per ospitare qualsiasi evento: un albergo d'avanguardia, senza barriere architettoniche. Per l'anfiteatro esterno, sono state fornite circa mille sedie Sirio design Arter&Citton in tecnopolimero molto resistenti, stampate con tecnologia "Air Moulding". Una seduta destinata a soluzioni contract dove la durata e la robustezza sono elementi sostanziali.

The Sempachersee in Nottwil, near Lucerne in Switzerland, is a contemporary hotel. In addition to the bedrooms, it features over 40 rooms for meetings, auditoriums, and 3 large outdoor spaces to host any kind of event: an avant-garde hotel, without architectural barriers. The outdoor amphitheatre has been supplied with about a thousand, very robust Sirio chairs in technopolymer designed by Arter&Citton, printed with "Air Moulding" technology. A seat intended for contract solutions where durability and sturdiness are substantial elements.



Sirio — design Arter&Citton
chair

Project:
Hotel



Le Bricole

Lido di Jesolo — Italy



Situato all'interno del Camping Europa Village, il ristorante Le Bricole si affaccia direttamente sul mare Adriatico regalando uno splendido panorama ai suoi ospiti. Struttura rinomata per la posizione strategica a pochi passi dal lido di Jesolo, il Camping Europa Village ha rinnovato la sua offerta gastronomica con un locale curato nei minimi dettagli. L'architettura è un inno agli spazi aperti, alla luce naturale e alla sinuosità delle onde ripresa nel soffitto della sala principale. Per arredare la zona indoor e la grande terrazza outdoor sono stati scelti il tavolo Eco e le poltroncine Sunset di SCAB Design nei colori azzurro e lino, per richiamare le cromie del mare e della sabbia, che caratterizzano l'area del camping.

Located inside the Camping Europa Village, the Le Bricole restaurant directly overlooks the Adriatic Sea, offering a splendid view to its guests. Renowned for its strategic location just a few steps from the Jesolo lido, the Camping Europa Village has renewed its gastronomic offer with a venue taken care of down to the smallest detail. The architecture is a hymn to open spaces, natural light, and sinuosity of the waves referenced in the ceiling of the main hall. To decorate the indoor area and the large outdoor terrace, they chose the Eco table and the Sunset armchairs by SCAB Design in the colours light blue and linen, to reference the colours of the sea and sand, which characterize the camping area.



Sunset — design Luisa Battaglia
armchair

Project:
Restaurant



Oktàgona Beach & Restaurant

Brindisi — Italy



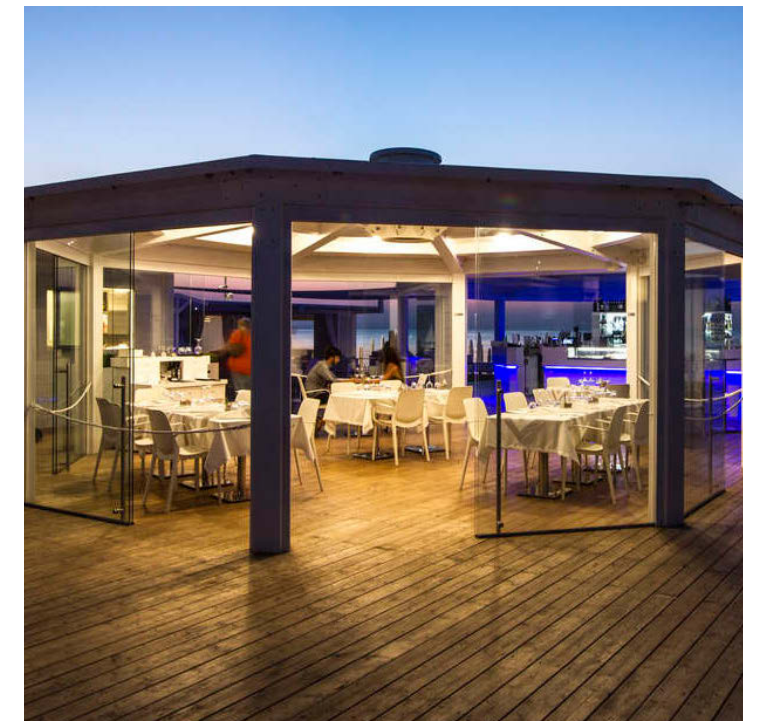
Sabbia, mare limpido e macchia mediterranea circostante danno vita a Oktàgona: un'oasi di tranquillità dall'architettura sobria ed elegante che si affaccia nel paesaggio rispettandone la natura, grazie allo studio pregresso di forme, colori e materiali. L'Oktàgona è pensato per accogliere gli ospiti e vezzeggiarli con un'accoglienza esclusiva, dove la bellezza comunica bellezza. La struttura infatti coniuga perfettamente la magnificenza della Puglia con arredamento di design, essenziale ma di grande effetto. A scrutare da Est l'intero impianto, c'è infatti il Mare Adriatico che dona spettacoli mozzafiato e che gli ospiti dell'Oktàgona beach & restaurant possono ammirare seduti ai tavoli Tiffany, accomodati su Ginevra e Coccolona di SCAB Design. Accolto da un sinuoso viale in pietra, lo sguardo è subito attratto dai due ottagoni centrali, il bar e il ristorante, per poi perdersi immediatamente nel prato attiguo, una distesa verde caratterizzata da palme alte e vigorose, e da chiome di alberi tipici del brindisino che proteggono lo spazio dai raggi del sole. Il manto d'erba ospita gli ombrelloni in canna africana bianca e tavolini, mentre a pochi passi fanno bella mostra gli esclusivi privé, cinti da candidi teli di lino, che assicurano frescura e riservatezza.

Sand, light-blue sea and surrounding Mediterranean scrub give life to Oktàgona: a peaceful oasis of sober and elegant architecture, that overlooks the landscape respecting its nature, thanks to the study of previous shapes, colours and materials. Oktàgona is thought to feel at home its guests and cuddle them by an exclusive welcome, where the beauty communicates beauty. The structure balances perfectly the magnificence of Puglia with design furniture. To scrutinize the entire plant from the East, it is indeed the Adriatic Sea that gives breath-taking shows and that the guests of Oktàgona beach & restaurant can admire, seated on Tiffany tables and comfortably stayed on Ginevra and Coccolona designed by SCAB Design. Welcomed by a winding stone path, your eyes are immediately drawn to the two central octagons, the bar and the restaurant, and then get lost in the immediately next lawn, a green field characterized by tall and vigorous palm trees and by the foliage of typical trees of Brindisi that protect the space from the sun-rays. The turf hosts umbrellas made by white African cane and tables, whereas at a few steps of distance exclusive private spaces are shown, enclosed by snow-white linen sheets, which provide coolness and reserve.



Ginevra con braccioli — design Centro Stile SCAB
armchair

Project:
Beach & Restaurant



Cserpes Tejivó

Budapest — Hungary



In Ungheria tutti conoscono Tejivó, la catena di 4 milk bar che offre saporite colazioni ungheresi, pasticceria, sandwiches, insalate e una grande varietà di bevande e dolci a base di latte a prezzi abbordabili. I dehors sono arredati con le poltrone ed i divani Cocolona lino, grigio chiaro ed antracite, e con i tavoli Domino antracite, tutti firmati SCAB Design.

In Hungary, everyone knows Tejivó, the chain of 4 milk bars that offer tasty Hungarian breakfasts, pastries, sandwiches, salads and a wide variety of drinks and sweets made from milk, at affordable prices. The outdoor spaces are furnished with Cocolona chairs and sofas in linen, light grey and anthracite, and with Domino tables in anthracite, all by SCAB Design.



Cocolona — design Centro Stile SCAB
armchair

Project:
Milkbar



Divano Cocolona — design Centro Stile SCAB
sofa



SEDE / HEADQUARTERS

Via G. Monauri, 12
25030 Coccaglio (BS) - Italy
Ph. +39 030 7718.611

DIVISIONE COMMERCIALE ITALIA

Ph. +39 030 7718.760/765/770/775
Fax +39 030 7718.777
e-mail: italia@s-cab.it

EXPORT DEPARTMENT

Ph. +39 030 7718. 715/720/725/726
Fax +39 030 7718.700
e-mail: export@s-cab.it

S·CAB